



un nom en héritage

personnel et confidentiel

france

3



Le Comte de Paris, Stéphane Bern & Franck Ferrand à Versailles

Le samedi soir, avec *Personnel et confidentiel*, France 3 propose une collection de documentaires doublement personnalisés : tous privilégient en effet le regard particulier d'un auteur sur une figure de référence.

Ces films ont l'ambition de nous faire découvrir tel ou tel aspect méconnu du caractère ou de la vie de personnalités qui ont marqué la politique, la culture ou la société de leur temps. Après Malraux, ce sont Lindbergh et Sacha Guitry qui livreront bientôt leurs secrets...

Mais *Personnel et confidentiel* s'intéresse aussi à la « personnalité » de lieux ou d'objets mythiques : ainsi nous irons à la découverte de trésors jalousement gardés, comme ceux de la Couronne britannique ou du Kremlin...

Avec **Un nom en héritage**, Stéphane Bern nous suggère un étonnant détour par les coulisses d'un monde qu'il connaît bien : celui de ces familles au nom légendaire, de ces dynasties qui ont fait l'Histoire. Nous y croisons des héritiers plus ou moins fidèles à leur passé, plus ou moins embarrassés de leur présent... Qu'ils soient titrés comte de Paris, princesse Napoléon ou archiduc d'Autriche, ils nous livrent leur vision familiale – familiale – de Sissi, de Louis-Philippe ou de Napoléon.

Des films sur l'Histoire, donc, mais aussi sur les questions sensibles de la transmission, de la légitimité, de l'incarnation d'un principe... Des documents sur une intimité tissée de bonheurs et de drames, comme autant de romans familiaux.

A travers cette collection, France 3 veut donc offrir, pour un soir où l'on se couche plus tard, une matière à réfléchir, à s'étonner, à se distraire, à s'instruire, matière riche en révélations et propice au plaisir partagé.

Muriel Rosé

Directrice des unités magazines et documentaires de France 3

Un nom en héritage

Depuis longtemps, cette question me hante : comment épouser son temps et son époque quand on porte un nom chargé d'Histoire. Comment vivre le quotidien ordinaire de chacun d'entre nous, quand ses ancêtres ont assumé la plus haute charge de l'Etat ? Que reste-t-il d'un personnage quand ne pèse plus sur lui le poids d'une couronne et que demeure seulement un héritage moral et une tradition familiale ? Pour avoir longtemps rencontré ces héritiers au nom illustre, ces descendants de longues lignées, dont l'exemple est sans cesse exalté, j'ai compris la problématique dans laquelle ils étaient enfermés. Sommés de vivre avec leur temps et de conjuguer au présent les valeurs d'un glorieux passé, ils doivent par eux-mêmes, trouver les moyens d'assumer cette lourde charge morale. Ils n'ont souvent reçu qu'un nom en héritage. Ils ne règnent que sur quelques souvenirs et ne possèdent que des reliques. Mais ils n'en restent pas moins des symboles vivants, des portedrapeaux, des témoins singuliers que l'Histoire, par le hasard de la naissance, a placés sur un piédestal où chacun les observe. Comment, malgré cela, se sentir libre de son destin ? Leur légitimité tient à leurs droits, mais ils ne songent, en vérité, qu'à leurs devoirs. Cette problématique m'a toujours rendu sympathiques ces héritiers, écartelés entre leur nom et leur personnalité, leur passé et leur présent, leurs droits et leurs devoirs, leurs désirs profonds et les fantasmes projetés sur eux. Sans esprit de parti pris, mais avec la volonté d'éclairer cette impossible équation, j'ai voulu rencontrer ces illustres inconnus dont le nom claque au vent de l'Histoire : Orléans, Napoléon, Habsbourg... Il m'est apparu essentiel qu'au-delà de l'Histoire qu'ils portent, et de ce qu'ils représentent encore pour nous aujourd'hui, ils puissent témoigner pour les générations futures. Ce faisant, ils s'inscrivent, à leur tour et sous le regard de nos caméras, dans leur continuité historique et travaillent contre l'oubli. Tel était le défi que je m'étais assigné.

Stéphane Bern

Auteur et producteur associé

Orléans

- 1715-1723 - Régence de Philippe d'Orléans, neveu de Louis XIV.
- 1830-1848 - Règne de Louis-Philippe d'Orléans, roi des Français.
- 1950 - Abrogation de la loi d'exil et retour en France de la famille.
- 1999 - Mort du vieux Comte de Paris, prétendant au trône France.

Napoléon

- 1804-1814-15 - Règne de Napoléon I^{er}.
- 1851-1870 - Règne de Napoléon III.
- 1979 - Donation à l'Etat des collections de la famille Napoléon.
- 1999 - Mort du prince Louis Napoléon.

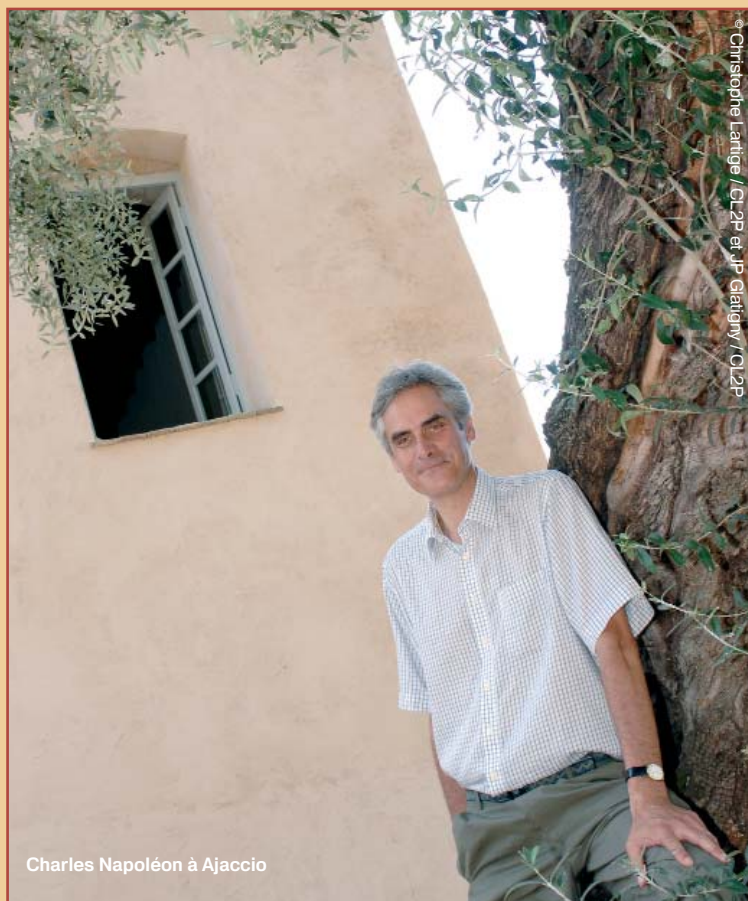
Habsbourg

- 1916-1918 - Règne de Charles I^{er}, dernier souverain d'Autriche-Hongrie.
- 1922 - Mort à Madère, en exil, de Charles, dernier empereur Habsbourg.
- 1961 - Renonciation de l'archiduc Otto à ses droits dynastiques sur l'Autriche.
- 1989 - Obsèques solennelles, à Vienne, de l'Impératrice Zita.

diffusions

le samedi en deuxième partie de soirée :

- 25 novembre, Les Orléans
- 2 décembre, Les Napoléon
- 9 décembre, Les Habsbourg



Charles Napoléon à Ajaccio

Un nom en héritage

Les trois premiers volets de la collection

Leur nom fait partie intégrante de l'Histoire, et cependant, ces grandes dynasties n'exercent plus le pouvoir. Aujourd'hui, leurs héritiers mènent plus ou moins la vie de Monsieur Tout-le-monde : ils sont banquier, romancière, étudiant, élu local...

Comment assume-t-on, en ce début de XXI^e siècle, le fait de s'appeler Napoléon, Habsbourg ou Orléans ? Et quel regard portent les descendants de ces lignées illustres sur des ancêtres dont la gloire appartient au passé ? Tenant à la fois du récit d'Histoire et du document de référence, les films de cette collection se veulent intemporels, comme ces grandes familles qu'ils nous racontent.

Les Orléans

Le nom des Orléans se confond avec les riches heures de la monarchie capétienne. Mais si cette famille a connu les splendeurs liées au pouvoir et à l'argent, elle a subi aussi bien des revers... Encore marqués par le souvenir de l'ancien comte de Paris, à la personnalité si forte et si mystérieuse, l'actuel chef de famille, le prince Henri d'Orléans et son fils, le prince Jean, assument chacun à sa façon, un héritage lourd à porter.

Nous avons suivi l'actuel comte de Paris dans les galeries Louis-Philippe du château de Versailles, réouvertes pour lui, puis accompagné le duc de Vendôme dans ses déplacements en région, d'ordinaire si discrets. Nous avons ramené le prince Michel de Grèce sur les lieux de son adolescence. Et à titre exclusif, nous avons rencontré Madame Frièse, qui fut pendant trente ans la gouvernante et la compagne du feu comte de Paris.

Les Napoléon

Ce nom-là reste sans doute un des plus célèbres du monde. Cependant, les Napoléon, partisans de la discrétion, ne font presque jamais la une des journaux. A sa mort en 1997, le prince Louis avait désigné nommément son petit-fils, Jean-Christophe, comme son successeur. D'où une querelle dynastique opposant le jeune prince, de tradition monarchique, à son père, Charles Napoléon, défenseur de l'héritage républicain de la famille.

La Princesse Napoléon nous a ouvert les portes de la demeure familiale de Prangins, en Suisse. Son fils Charles nous a guidés en Corse, berceau de la famille ; quant au jeune prince Jean-Christophe, il nous a réservé sa toute première interview. Tous trois ont joué le jeu, et accepté de traiter des « sujets qui fâchent »...

Les Habsbourg

Sous leur nom s'est rassemblé, pendant des siècles, plus de la moitié des peuples de la vieille Europe. Quels devoirs, quelles obligations, cela crée-t-il, aujourd'hui, aux descendants de Marie-Thérèse et de François-Joseph souverains d'Autriche-Hongrie ? La réponse se dessine à travers les regards croisés de l'archiduc Otto, figure majeure du XX^e siècle, de son fils l'archiduc Georg, cheville ouvrière de l'intégration de la Hongrie à l'Europe, et de la plus jeune petite-fille de l'empereur Charles, l'archiduchesse Catarina.

En dépit de ses 95 ans, Otto de Habsbourg nous a longuement reçus chez lui, à Pöking, en Bavière. Nous avons ramené Georg au palais de Schönbrunn, à Vienne, sur les traces de ses ancêtres. Quant à Catarina qui vit à Brescia près de Milan, elle a accepté de lever le voile sur une vie familiale harmonieuse et... polyglotte.

relations presse

France 3 :
Laura Renaud-Combet
01 56 22 75 12/13
catherine.ribault@france3.fr
assistée de Fatima Boudaoud
01 56 22 75 28

Collection *Un nom en Héritage*
dans la case de Personnel et confidentiel
produit par Angel Productions avec Gotha Conseil
en association avec France 3
Auteurs : Franck Ferrand et Stéphane Bern
Réalisateur *Famille Orléans et Napoléon* : Jean-Pierre Devillers
Réalisateur *Famille Habsbourg* : Jean-Marie Nizan
Producteur délégué Angel Productions : Frédéric Lusa
Producteur exécutif : Guillaume Frisquet
Producteur associé Gotha Conseil : Stéphane Bern

Directrice des unités magazines et documentaires de France 3 : Muriel Rosé
Conseillère de programmes à l'unité documentaires : Anna Glogowski

les photos avec copyright sont issues de reportages complets
disponibles auprès de CL2P au 01 30 99 72 85

édité par la direction de la communication - novembre 2006
directrice de la communication : Eve Demumieux
réalisation : France 3 - service PAO
responsable : Nathalie Grammat
infographiste : Catherine Pruvost

France 3,
7 esplanade Henri-de-France
75 907 Paris Cedex 15
01 56 22 30 30
<http://www.france3.fr>